



盛可以

Die Autorin **Sheng Keyi** (盛可以) wurde 1973 in einem Dorf in der chinesischen Provinz Hunan geboren. Anfang der 90er Jahre siedelte sie nach Shenzhen um und lebt heute in Peking. Neben vielen anderen Jobs arbeitete sie in einer Sicherheitsfirma, als Sekretärin, Korrespondentin, Reporterin und Redakteurin bis sie 2002 kündigt und mit dem Schreiben beginnt.

Ihre Geschichten beschreiben das wahre Leben der armen Menschen in China, den Überlebenskampf der Frauen und Geschehnisse, die sich um den menschlichen Geist drehen. Ihre Sprache ist brutal, enthusiastisch und experimentierfreudig. Shengs Keyis Bücher erhielten viel Anerkennung von anderen chinesischen Autoren wie Mo Yan, Yan Lianke und Yu Hua. Auch internationale Medien wie die New York Times, die Literaturzeitschrift Los Angeles Review of Books und das Wall Street Journal berichteten über die Autorin. Sie wurde mehrfach ausgezeichnet, z.B. mit dem Chinese People's Literaturpreis, dem Yu Dafu Prize for Fiction, dem Chinese Literatur Media Award und dem Top 20 Novelists of the Future Preis. Ihre Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt.

Zu den Werken der Autorin gehören die Romane „Northern Girls“ (北妹), „Death Fugue“ (死亡赋格), „Barbaric Growth“ (野蛮生长) und die Novelle „Paradise“ (福地) sowie einige Sammlungen von Kurzgeschichten. Shengs Roman „Northern Girls“ wurde 2012 vom Penguin Verlag in englischer Sprache veröffentlicht und kam daraufhin in die Auswahl für den Man Asia Literaturpreis. Die Erstveröffentlichung von „Death Fugue“ erfolgte 2014 durch den australischen Verlag Giramondo in englischer Sprache. Der in China verbotene Roman ist eine politische Allegorie, die laut New York Times an Aldous Huxleys Roman „Schöne neue Welt“ erinnert. „Barbaric Growth“ erschien im November 2018 unter dem Titel „Wild Fruit“ als E-Book bei Penguin und kommt am 1. Januar 2019 als Paperback in die Buchläden.

Die beiden neuesten Romane „The Metaphor Detox Centre“ (锦灰) und „Calm Soil“ (息壤) erschienen im Herbst 2018 in chinesischer Sprache.

<http://andrewnumberg.com/book-author/sheng-keyi/>

Bibliographie (Auszug)

Northern Girls 北妹

Herausgegeben in englischer Sprache von *Penguin* 2012

Death Fugue 死亡赋格

Herausgegeben in englischer Sprache von *Giramondo Publishing Company* 2014

Fields of White

Herausgegeben in englischer Sprache von *Penguin* 2014

Wild Fruit 野蛮生长

Herausgegeben in englischer Sprache von *Penguin* 2018

Paradise 福地

Herausgegeben in französischer Sprache von *Philippe Picquier Press* 2018

The Metaphor Detox Centre 锦灰

Herausgegeben in chinesischer Sprache von *Linking Publishing Company* 2018

Die Qualle

Herausgegeben in deutscher Sprache von *Europäischer Universitätsverlag* 2014

Kleines Leben 小生命

Die Kurzgeschichte ist auf deutsch erschienen in: *Stadtleben, 8 Frauen 8 Geschichten*, Drachenhaus Verlag 2018