



## Presseinformation

München, der 10.01.2018

Musikalische Botschafter aus dem Land des Lächelns

## Post Rock aus China trifft auf deutsche Klangkunst

Kreativer Instrumentalrock im Import Export

Das wichtigste sino-deutsche Austauschprojekt der alternativen Münchner Musikszene geht weiter. Nach Hiperson und Chui Wan kommt mit Wang Wen (惘闻) ein Stützpfeiler der chinesischen Rockmusik ins Import Export und trifft dort am 25. Januar 2018 auf das Trio Saroos aus Deutschland. München ist nur eine Station der Europatour der Chinesen mit weiteren Auftritten in Berlin, Kopenhagen und Mailand u.a.

Seit ihrer Gründung vor fast 20 Jahren veröffentlichten Wang Wen neun Studio-Alben und eine Split-Vinyl zusammen mit der schwedischen Postrockern „pg.lost“. Die vielseitigen Musiker aus der Hafenstadt Dalian gelten als führende Instrumentalrockband Chinas. Für das aktuelle Studio-Album „Sweet Home, Go!“ 岁月鸿沟 arbeiteten Wang Wen erstmals mit europäischen Produzenten, den Belgiern Wouter und Lode Vlaeminck, zusammen. Es entstand ein preisgekröntes Album mit sechs Instrumentalstücken und einem reinen Gesangsstück. Tiefgängige, meditative Klangwelten geben dem Album einen unverwechselbaren Charakter. Neben Gitarre, Schlagzeug und Keyboard kommen auch Instrumente der klassischen Musik zum Einsatz.

Das Trio Saroos beschäftigt sich auf seinem Album „Tardis“ mit dem Unvorstellbaren und fängt es ein, ohne sein Geheimnis zu lüften. Mit behutsamen Rhythmen, satten modularen Klang und dichten Harmonien beschwört das Album die Geister vager Erinnerungen herauf und gleicht einer Einladung zu einer Reise durch Zeit und Raum. Obwohl die Künstler verstreut in Hamburg, Berlin und München zu Hause sind, tut das ihrem gemeinsamen Schaffen keinen Abbruch. Das Trio verbindet eine enge Freundschaft, die sie als Triebfeder ihrer sich stetig wandelnden kreativen Kraft sehen.

Das Konzert ist die sechste Veranstaltung in der Reihe **Comecerts** von Adam Langer und Jonas Haesner. (Veranstalter: Import Export).

### **Veranstaltungsinformationen kompakt**

Titel: Wang Wen 惘闻 | Saroos - Post Rock trifft Alien Transistor

Datum: Donnerstag, 25.01.2018

Uhrzeit: Beginn: 20:30 Uhr (Einlass: 19:30 Uhr)

Veranstaltungsort: Import Export, Dachauer Str. 114, 80636 München

Eintritt: € 13

### **Pressedownloads (Bildmaterial):**

<https://drive.google.com/drive/folders/10P0G8wyMlnT5DQltHi8YFqFj0Xje4VMA?usp=sharing>

**Sweet Home, Go!** Live in Beijing: <https://www.youtube.com/watch?v=7RL6hkwozc>

**Orange Book (Tardis):** [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=g6BApLLVHVc](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=g6BApLLVHVc)



慕尼黑孔子学院

**Konfuzius-Institut München**

### **Über das Konfuzius-Institut München**

Das Konfuzius-Institut München ist ein chinesisches Sprach- und Kulturinstitut im Verband der über 500 Konfuzius-Institute weltweit. Seit seiner Gründung 2009 hat sich das Konfuzius-Institut München als zentrale Institution zur Förderung der chinesischen Sprache und Kultur in Südbayern etabliert. Kernaufgabe ist das Unterrichten von Chinesisch als Fremdsprache. Das Institut bietet Chinesischkurse für alle Sprachniveaus und Altersgruppen an. Seit 2010 ist das Institut Prüfungszentrum für die international anerkannte Sprachprüfung HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi). Durch die Veranstaltung von Lesungen, Konzerten, Ausstellungen und Vorträgen mit chinesischen und deutschen Künstlern und Experten schafft das Institut Raum für interkulturellen Dialog. Träger sind die Stiftung *ex oriente* mit Sitz in München, die Beijing Foreign Studies University (BFSU) und als Dachorganisation Confucius Institute Headquarters/Hanban in Beijing.

### **Adresse**

Konfuzius-Institut München  
Färbergraben 18  
80331 München  
Tel.: 089 24240-600  
info@konfuzius-muenchen.de  
www.konfuzius-muenchen.de

### **Pressekontakt**

Katrin Fegert  
Tel.: 089 24240-600  
pr@konfuzius-muenchen.de